

Trois films honorés aux 6 Trouilles

Samedi, trois courts-métrages cenonnais sont à l'affiche du festival Les 6 Trouilles de Libourne.



Le tournage des élèves de 3e de Jean Jaurès. © Photo Ph. Felber

Pour la 12e année consécutive, la ville de Libourne, la communauté d'agglomérations du Libournais et Périphéries Productions propose leur festival les 6 Trouilles samedi 29 au Grand Écran de Libourne. L'objectif de ce concours est de faire participer des jeunes des villes de Bruges, Cadillac, Langon, Latresne, Libourne, Montagne, Pessac, Targon et, bien évidemment, Cenon, à la réalisation d'un court-métrage. « Pour la première fois depuis l'origine de ce festival, trois films cenonnais seront parmi les compétiteurs », commente Jean-Paul Lascar, le directeur de Périphéries productions.

Un projet collectif

Les films réalisés doivent s'inscrire dans le cadre d'ateliers d'éducation à l'image pour permettre à ces jeunes, de comprendre le langage de l'image, de favoriser leur sens critique, de découvrir les métiers de la comédie, et de participer à un projet collectif. Et pour cela ils sont amenés à réaliser un court-métrage qui fait peur. Bien sûr, tous rêvent de la récompense suprême qu'est la Citrouille d'or.

Le premier film cenonnais est fait par les plus jeunes du centre social la Colline sous la directive de Caline Delheme, metteur en scène de l'association Périphéries-productions, mais également de Sidi Makoukhi et de Justine Basque, animateurs du centre social. Il raconte l'histoire d'un gamin malmené par ses camarades qui leur jette un sort, d'où le titre « Harymopu ».

Le second film est fait par des élèves de 3e du collège Jean Jaurès sous la direction de Céline Marquet, professeur de français avec la collaboration de l'ensemble des professeurs de la classe. « Esprit » est le titre du court-métrage, c'est un univers fantastique où des événements insolites vont se produire.

« Des films bien réalisés »

« Toute la classe de 3e a écrit le scénario en cours de Français, s'est occupée du casting, du story-board, a filmé en cours d'arts plastiques et réalisé le montage en techno » indiquait Philippe Felber, le principal.

Le dernier film est réalisé par l'association No block dirigée par Richard Bazoin. Ce sont des jeunes de 16/17 ans qui s'y sont collés : le titre « Entité » est également une histoire fantastique rondement menée : un groupe de jeunes disparaît et ils filment les scènes et le mystère demeure. « Tous ces films sont bien faits et bien réalisés, j'ai pris plaisir à les visionner et j'espère bien qu'ils seront récompensés », conclut Jean-Paul Lascar. La suite et les résultats dès samedi prochain pour les concurrents.

Chantal Sancho